

Gewonnen wedstrijd in tekstvastheid

Door LINDA VAN DER KLOOSTER

Het decor van De Kale Zangeres van Theater Fanchou bestaat uit niet meer dan drie wanden en een tafel met vier stoelen. De enige rekwisieten zijn een bos kunstbloemen, een krant (De Gelderlander) en een digitale klok.

Terwijl het publiek binnenloopt geeft de klok de precieze tijd aan, even na negenen. Dan gaat het licht uit. Er klinkt klokkengebeier en het uurwerk begint sneller te lopen.

Als het licht weer aan gaat staat de klok op 7.52 uur. "Zo, het is negen uur en we hebben soep gegeten", zijn de eerste woorden van de actrice die mevrouw Smith speelt. Haar man, meneer Smith heeft de krant over zijn gezicht liggen. Verwarrend, maar niet meer verwarrend dan de rest van het stuk."

Het publiek heeft aan de kassa een kopie met uitleg over het spel gekregen. De geschiedenis van het in 1948 geschreven stuk wordt daarop beschreven.

De Kale Zangeres is een toneeltekst van Ionesco uit de absurdistische richting waar ook het werk van Beckett toe wordt gerekend. Het is prettig om van tevoren te weten dat het een absurdistisch stuk betreft en dat het dus weinig zin heeft om te proberen te begrijpen waar het over gaat.

Duidelijk is dat er zes personages zijn: het echtpaar Smith, hun dienstmeisje Mary, het echtpaar Martin en een brandweercommandant op zoek naar brand. De zes acteurs, allen gekleed in een legergroen joggingpak, lijken een wedstrijd te doen wie het meest tekstvast is. Ze winnen het allemaal.

Het is buitengewoon moeilijk om de fragmentarische stukken tekst zonder haperen te kunnen reproduceren. Toch raakt geen van de acteurs merkbaar zijn tekst kwijt. Ook de emoties en emotieloosheid, die elkaar op de meest onlogische tijdstippen afwisselen, worden indrukwekkend realistisch neergezet.

Dan gaat het licht uit, terwijl het gebeier van klokken te horen is en de digitale klok vooruit snelt. Als het licht weer aangaat staat mevrouw Martin daar. "Zo, het is negen uur en we hebben soep gegeten", zegt ze. Haar man heeft de krant over zijn gezicht liggen En de kale zangeres? Die draagt het haar nog steeds hetzelfde.
